



PalmArtPress

Titelinformation

Matéi Vişniec

MIGRAAAAANTEN!

oder

Wir sind viel zu viele in diesem Boot

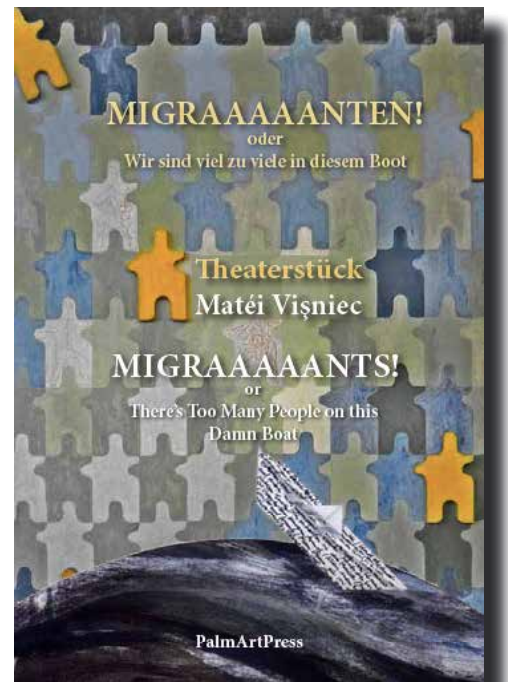
Sie kommen aus Pakistan, Afghanistan, Al Jaza'ir, Somalia, Hagere Ertra, Iraq, Libiyah, Al Maghrib, Haiti und vielen anderen Ländern, deren Traum einer Zukunft geplatzt scheint. Und es sind Millionen. Wieviele Millionen? Wir wissen es nicht. Sie werden „Migranten“ genannt und sie haben nur eine Obsession: Europa zu erreichen. Und Europa wird seit Jahren von Panik geplagt. Die verantwortlichen Politiker und öffentliche Meinung haben verstanden, dass es tatsächlich um die 80 Millionen Menschen gibt, die in Kriegsgebieten leben und dem internationalen Schutz bedürfen, sei es beispielsweise durch politisches Asyl in Europa. Die Grenzen jedoch werden nach und nach geschlossen, Stacheldrahtzäune werden aufgestellt. Europa wird sich nicht einig in der Flüchtlingsfrage, im Gegenteil, es erscheint der Versuchung zu erliegen, seine Werte aufzugeben. Eine menschliche Tragödie spielt sich vor unseren Augen ab. Das Theaterstück hat (daher) mindestens ein Hauptziel: Unterschiede zu zerstören.

„Migraaaaanten!“ ist eine schwarze Komödie über eine der schlimmsten Tragödien unserer Zeit

*„Sarkastisch und verstörend schließt uns Vişniecs Drama alle mit ein“
La Stampa, Italien*



Matéi Vişniec geboren 1956 in Rădăuți, Rumänien, studierte Geschichte und Philosophie an der Universität Bukarest und flüchtete 1987 während der kommunistischen Diktatur nach Frankreich. Er lebt seit 1987 als Theater- und Romanautor in Paris und arbeitet auch als Journalist für Radio France Inter. Vişniec schrieb über 40 Theaterstücke, die bisher in 30 Ländern aufgeführt wurden, u.a. im Königlichen Theater/Stockholm, Maxim-Gorki-Theater/Berlin, Schauspielhaus Düsseldorf, Théâtre de la Veillée de Montréal, Kaze-Theater/ Tokyo, Open Fist Theatre Company/Hollywood, Sary-Theater/Warschau, Piccolo-Theater/ Mailand. Er ist auch einer der gefragtesten Autoren des berühmten Festivals de Théâtre d'Avignon. In Rumänien ist Matei Vişniec seit dem politischen Umsturz einer der meistgespielten Theaterautoren.



ca. 200 Seiten

Gebunden

ISBN: 978-3-96258-002-5

ca 20 EUR (D)

März 2018

Deutsche Übersetzung:

Jan Cornelius

Englische Übersetzung:

Nick Awde



www.PalmArtPress.com

Kontakt: Catharine J. Nicely

info@palmartpress.com, Tel: 030-86390429