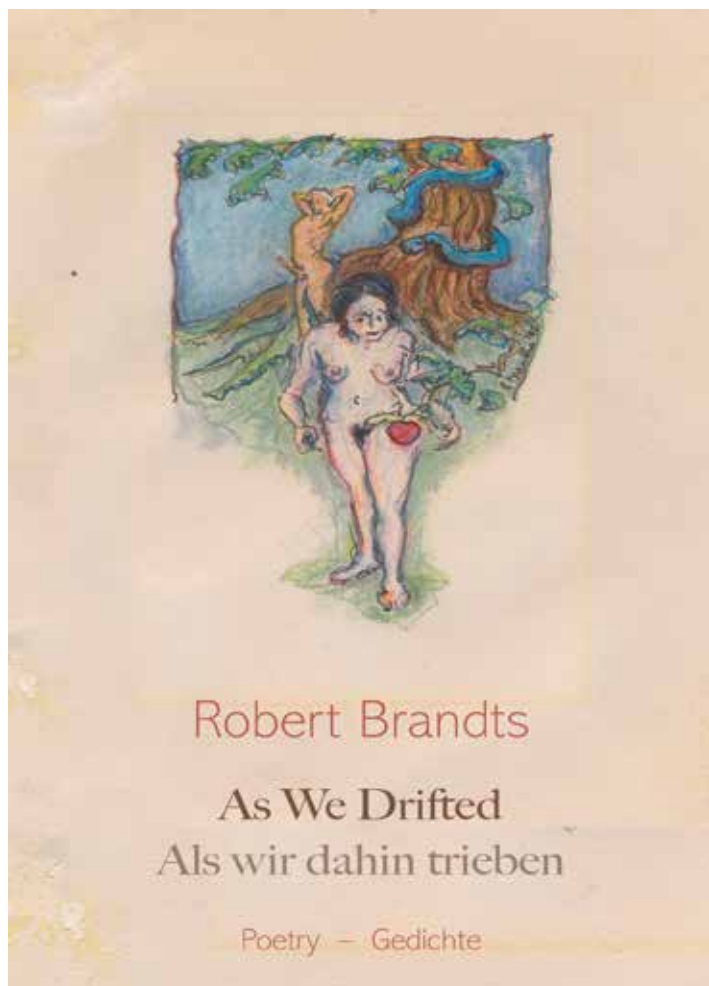


PRESSEINFORMATION

Robert Brandts, „geformt von dem Lehm des Lesser Floyd River, dem Ganges von Sioux County, Iowa“, lehrte Englisch in Kenia, dann Kreatives Schreiben und Afrikanische Literatur an der University of California, Santa Barbara. Bob Brandts besaß eine Bar, „The English Department“, baute sein eigenes Haus (und baute ein neues, nachdem er das erste bei einem Waldbrand verlor), malt in Öl und Pastel und braut sein eigenes Bier. Er veröffentlichte die Gedichtbände *As We Drifted* und *Dear 732*, aus denen und aus der Anthologie „ondas“ hier eine Auswahl präsentiert wird, mit deutschen Nachdichtungen von Mitch Cohen und Wolfgang Heyder. Bei Dichterlesungen hat sich Robert Brandts die Bühne mit Kenneth Rexroth, Lawrence Ferlinghetti, Alan Ginsberg und Gary Snyder geteilt.



Mitch Cohen, geb. in Kalifornien, studiert Philosophie und Literatur an der University of California, Santa Barbara. Seit 1975 lebt er in Deutschland. Er arbeitet als Autor, Übersetzer und Lektor für Englisch in Berlin.

Wolfgang Heyder, lebt als Autor, bildender Künstler, Dramaturg und Übersetzer in Berlin. Veröffentlichungen, zuletzt: *Beim Schälen eines Apfels* (Ausgewählte Gedichte 1970-2015), Aphaia-Verlag, München/Berlin 2017; Youtopia (Einakter), edition eY, Bielefeld 2019.

Mitch Cohen und Wolfgang Heyder übersetzen Lyrik als Team, u.v.a. Kenneth Rexroths „Bestiarium“ und Sam Hamills „Todbringende Lust“ erschienen in der Corvinus-Presse, Berlin. Zur Zeit arbeiten sie an Gedichten von Michael Hannon und Alan Stephens.



Leseprobe



Gedichte
100 Seiten
Hardcover
mit farbigem Vorsatzpapier
Lesebändchen
12,5 x 21 cm
Mit Illustrationen von Robert Brandts
Deutsch / Englisch
aus dem Englischen übersetzt von
Mitch Cohen u. Wolfgang Heyder

ISBN: 978-3-96258-056-8
November 2020
(D) 20 EUR / (A) 20,60 EUR



P
A
PalmArtPress

Kontakt:
Catharine J. Nicely
Pfalzburger Str. 69
10719 Berlin
www.palmartpress.com

Bei Rückfragen und
Rezensionsexemplare:
presse@palmartpress.com
Tel: 030-86390429