



PalmArtPress

Titelinformation

Signe Ibbeken *auf einer lichtung steht ein tiefgefrorenes reh* berichte aus einer großen stadt

Durch kaum merkliche Verrückungen erhalten scheinbar alltägliche Situationen plötzlich eine überraschende Deutung. Texte zum Kopfaufräumen sind so entstanden, zum Träumen, zum Weiter-treiben, weg aus festgefügtten Denk- und Wahrnehmungsmustern, hinein in ein geöffnetes Imaginationsfeld.

Ein altes Paar auf einer Bank: „Haben wir an den Blumenkohl ge-dacht?“ Oder im Vorbeigehen: „Hat der Mann `Tag` oder `Quak` gesagt?“

Und eines Tages hockt ein Engel nachts vor einem Kühlschrank und isst eine Wurst...

Haben wir uns verhöhrt? Verschaut? Oder ist es nicht einfach so, dass alles leichter wäre, „wenn jeder am linken Arm ein prächtiges Federbüschel trüge“? Mit den Texten von Signe Ibbeken können wir uns ab-, auf- und davonheben – sicherlich aber verändert zurückkehren ins notwendig Reale.

ALS KIND KONNTE ICH SCHWEBEN BIS UNTER DIE DECKE. JETZT IST ES MIR WIEDER PASSIERT: BEI DIESEM BUCH.

- Lioba Happel



160 Seiten

Hardcover

ISBN:978-3-96258-006-3

20 EUR

März 2018

Deutsch



Signe Ibbeken, geb. 1966 in Berlin, arbeitete als Schauspielerin an verschiedenen Stadttheatern, machte sich dann als Schauspiellehrerin selbstständig und begann zu schreiben. Sie veröffentlicht Lyrik und Kurzprosa in Literaturzeitschriften und Anthologien und erhielt mehrere Auszeichnungen. "auf einer lichtung steht ein tiefgefrorenes reh" ist Signe Ibbekens Prosadebut.

www.PalmArtPress.com

Kontakt: Catharine J. Nicely

info@palmartpress.com, Tel: 030-86390429